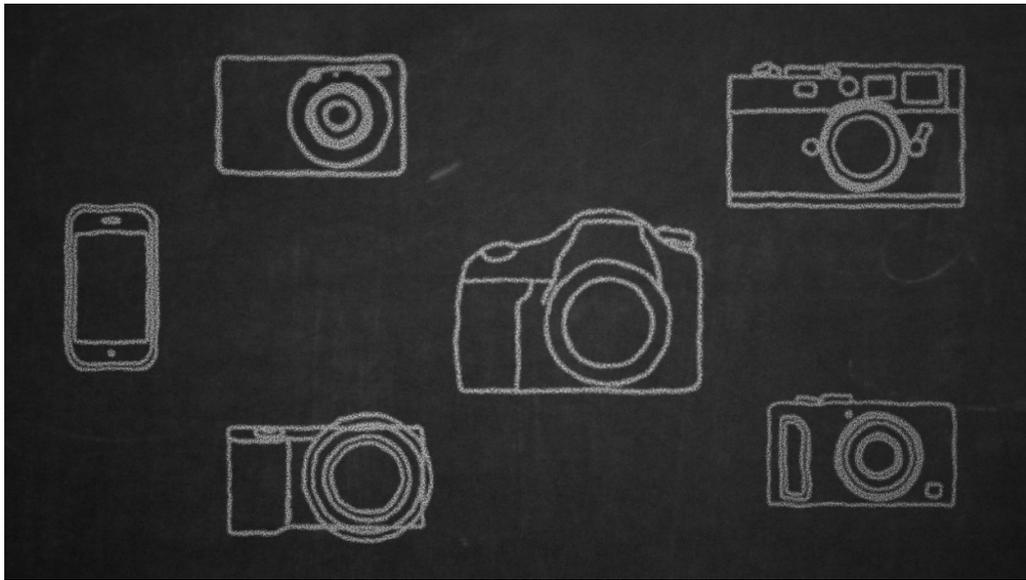


BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

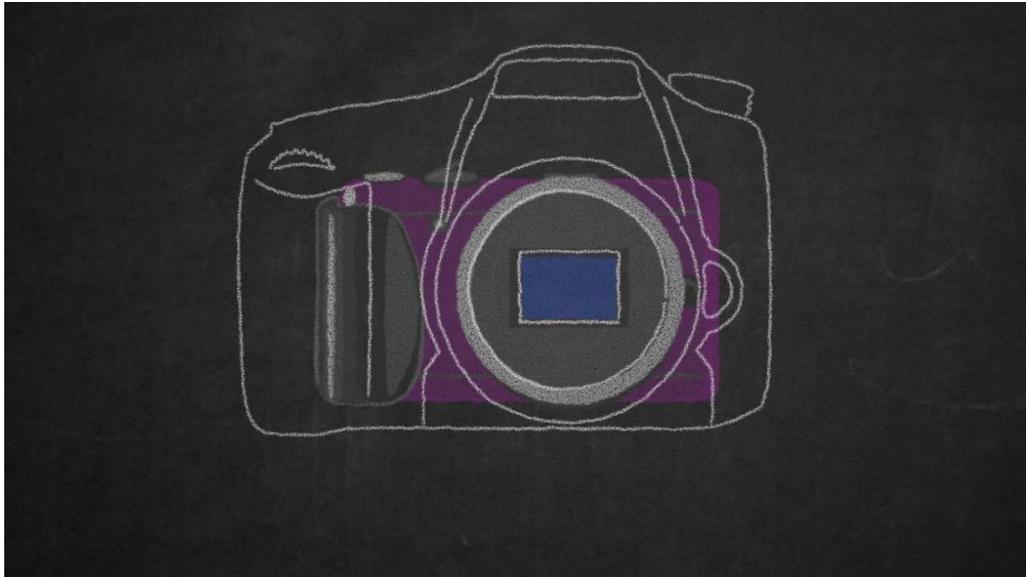
5.1. Scene

Berikut merupakan beberapa potongan *scene* dari animasi film edukasi Kamera Mirrorless



Gambar 5.1 scene pembukaan

Scene ini dibuat sebagai pembukaan menjelaskan mengenai beberapa kamera yang ada sekarang ini. Beberapa kamera digambar satu ber satu lalu diakhiri dengan menjelaskan kamera DSLR. Karena banyaknya kemiripan kamera DSLR dengan Mirrorless.



Gambar 5.2. scene perkenalan

Pada schene ini menjelaskan mengenai sensor dan kepraktisan kamera DSLR. di mana sensor sangat berperan penting untuk menghasilkan foto yang lebih baik. Scene memasukan kamera DSLR ke dalam kantong menggambarkan ketidakpraktisan Kamera DSLR yang tidak mudah untuk dibawa ke dalam tas sehari-hari.



Gambar 5.3 menjelaskan kamera Mirrorless dengan kekurangan dan kelebihanya dibanding dengan DSLR

Di sini kamera DSLR mulai dibandingkan dengan Kamera Mirrorless. Serta perbedaan yang mendasar antara kedua kamera tersebut. Dan beberapa point mengenai kelebihan, kekurangan dan perkembangan kamera Mirrorless



Gambar 5.4 Scene Penutup

Pada akhir video dibuat dengan slide foto kamera Mirrorless dari berbagai brand kamera. Ini menjelaskan seberapa cepat perkembangan kamera Mirrorless yang hanya 4 tahun terakhir. Dan pembeli harus lebih bijak dalam memilih kamera yang disesuaikan dengan kebutuhan.